



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО СЕВЕРО-ЗАПАДНОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ
(Управление Минкультуры России по СЗФО)

ул. Малая Морская, д. 17А, Санкт-Петербург, 190000
тел./факс (812) 646-33-03, e-mail: info@szfo.mkrf.ru

АКТ

технического состояния объекта культурного наследия, включенного
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации¹

от «10» августа 2016 г.

№ _____

Представитель(и) органа охраны объектов культурного наследия
(далее – Орган охраны), в лице:

Старшего государственного инспектора отдела охраны объектов культурного наследия
Управления Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному
федеральному округу - Н.Ю. Гришаниной

(должность, структурное подразделение, ФИО)

составил(и) настоящий Акт в отношении объекта культурного наследия:

«Храм во имя Святой Троицы, 1880-1884 годы, архитектор Г. Введенский, с колокольней
XVIII - XIX века (руины), трапезной XVII - XVIII века (руины), келейным корпусом, 1801
-1803 годы»

(наименование в соответствии с актом о принятии на государственную охрану)

1. Сведения об объекте культурного наследия²

3	2	1	2	2	0	0	0	4	5	5	0	9	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1.1. Категория историко-культурного значения³:

федеральная ☐ региональная ☐ муниципальная ☐

1.2. Тип⁴:

¹ Подготавливается на официальном бланке Органа охраны.

² В случае, если объект культурного наследия зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и имеется регистрационный номер, пункты 1.1-1.3 Акта не заполняются.

³ Нужно отметить знаком «V».

⁴ Нужно отметить знаком «V».

здание

сооружение



помещение

произведение ландшафтной
архитектуры

и садово-паркового искусства

монумент

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)
УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО СЕВЕРО-ЗАПАДНОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ
(Управление Минкультуры России по СЗФО)
ул. Матия Морская, д. 17А, г. Санкт-Петербург, 190000
т/с: факс (812) 640-33-03, e-mail: info@szfo.mkt.ru

1.3. Местонахождение (адрес) по данным органов технической инвентаризации:

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. пом./кв.

1.4. Правообладатель(ли)⁵:

Религиозная организация «Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

(организационно-правовая форма и наименование юридического лица;
ФИО индивидуального предпринимателя; ФИО физического лица)

2. Техническое состояние

В результате визуального осмотра технического состояния объекта культурного наследия уполномоченным представителем Органа охраны установлено, что:

2.1. Общее состояние (характеристика состояния объекта в целом, история его видоизменений, проведенные перепланировки в помещениях, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

Комплекс церкви Святой Троицы находится в центральной части Троицкого скита, расположенного на берегу Троицкой губы на острове Анзер, входящего в состав Соловецкого архипелага. Храмово-келейный комплекс формировался на протяжении двух столетий и сохранил в своем объеме разновременные элементы всех строительных периодов истории скита. В состав комплекса входят с востока на запад: церковь Святой Троицы 1884 года, паперть с трапезной 1884 года, колокольня 1803 года с переделками 1884 года и Братский келейный корпус 1803 года.

⁵ Если установлен(ы).

В период 2011-2014 гг. производились первоочередные и противоаварийные работы. Выполнены временные укрепления и разборка аварийных конструкций, установка временной кровли над руинированными зданиями комплекса. В келейном корпусе установлена по периметру помещений 2-го этажа, заанкеренная в стену металлическая арматура для устройства монолитных железобетонных дисков жесткости перекрытий 2-го этажа. Восстановлена стропильная конструкция и покрытие крыши Келейного корпуса.

В 2015 году начались планомерные ремонтно-реставрационные работы и работы по приспособлению для современного использования.

Общее техническое состояние – не удовлетворительное.

2.2. Визуальное состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта, являющегося зданием (сооружением):

а) фундаменты:

валунные, ленточные. Проведены работы по инъектированию валунного фундамента, инъектированию на контакте фундамент-грунт, инъектированию стен церкви Святой Троицы. Выполнены работы по усилению валунного фундамента северной стены келейного корпуса ж/б обоймами, возводится бетонная обойма по периметру фундаментов воссоздаваемой колокольни.

Состояние удовлетворительное.

б) цоколи и отмостки:

выполнены работы по реставрации валунного цоколя, бицидная обработка валунной кладки цоколя.

Необходимо выполнение отмостки из брусчатки на песчаном основании шириной 80 см.

Состояние удовлетворительное.

в) стены:

из большемерного кирпича, на известковом растворе.

Проведена реставрация кирпичной кладки фасадов келейного корпуса, переложен фрагмент кирпичной стены второго этажа северного фасада, выполнена обмазка и окраска фасадов.

По стенам церкви Святой Троицы выполнено инъектирование кирпичной кладки.

Состояние удовлетворительное.

г) наружные лестницы, крыльца:

на главном входе южного фасада воссоздано гранитное крыльцо и металлическая конструкция навеса крыльца на фигурных стойках на основании архивных и натурных данных, покрытие навеса - не установлено.

Состояние удовлетворительное.

д) наружные двери и окна:

выполнена разборка закладок оконных и дверных проемов, восстановлены оконные и дверные проемы в помещениях келейного корпуса. Выполнено изготовление и установка столярного заполнения оконных и дверных проемов.

Состояние удовлетворительное.

е) крыша (стропила, обрешетка, кровля):

Крыша келейного корпуса - двухскатная. Выполнены работы по ремонту стропильной конструкции, замене обрешетки и кровельного покрытия, восстановлены слуховые окна.

Организован водоотвод.

Состояние удовлетворительное.

ж) главы, шатры, их конструкции и покрытие:

над центральным объемом восьмерика церкви имеется шатер. Шатер покрыт металлической кровлей, полностью проржавевшей. Глава на барабане утрачена.

Состояние не удовлетворительное.

з) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее):

в центральной части ряда кокошников фасадов храма сохранились остатки гипсового лепного декора. Декор завершения шатра не сохранился.

На келейном корпусе сохранился декор в виде междуэтажного карниза. По периметру стен келейного корпуса сохранилась кладка венчающего карниза.

Состояние не удовлетворительное.

и) элементы водоотведения (водостоки, воронки, трубы, сливы, дренажи):

Организован водоотвод с крыши.

Состояние удовлетворительное.

2.3. Внутренние архитектурно-конструктивные и декоративные элементы: перекрытия, полы, стены, связи, столбы, колонны, двери и окна, лестницы, лепные, скульптурные и прочие декоративные элементы, системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод, канализация), подъемные механизмы (лифты, эскалаторы):

Выполнена расчистка завалов строительного мусора, разборка и маркировка элементов белокаменного пола церкви Михаила Малсина для реставрации пола. Полы церкви Святой Троицы из белокаменных плит, установленных на сплошной накат из бруса не сохранились. Установлены новые балки пола с временным деревянным настилом.

В интерьерах келейного корпуса выполнена реставрация кирпичной кладки стен и сводов, восстановление утраченных фрагментов кладки, установка металлических связей, восстановление оконных и дверных проемов, печей.

Выполнен монтаж междуэтажного перекрытия по металлическим балкам, покоевого перекрытия с утеплением. Ведется монтаж лаг пола 1-го этажа по бетонному основанию и лаг пола м/э перекрытия. Для входа на 2-й этаж устроена новая деревянная лестница.

Установлено столярное заполнение оконных проемов и коробки дверных проемов помещений 2-го яруса келейного корпуса.

Сохранились некоторые оконные и дверные блоки XIX века, сохранились частично металлические кованые решетки на окнах церкви.

Выполнен монтаж инженерных сетей.

Общее техническое состояние - удовлетворительное.

2.4. Живопись (монументальная и станковая):

отсутствует.

2.5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и прочее):
отсутствует.

2.6. Состояние территории, связанной с объектом культурного наследия:
Место расположения представляет собой пологую долину с незначительными уклонами поверхности, не обеспечивающих быстрого стока ливневых и талых вод. Площадка, на которой расположены здания комплекса, несколько приподнята за счет подсыпки привозным грунтом и ограничена с востока подковообразной подпорной стенкой высотой до двух метров, отдельные участки которой требуют ремонта. Необходимо проведение работ по благоустройству и вертикальной планировке территории.

3. Особые условия

3.1. Переоформление Акта технического состояния объекта культурного наследия допускается после завершения научно-исследовательских и изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия.

3.2. Акт технического состояния объекта культурного наследия подлежит обязательному переоформлению после завершения полного комплекса работ, предусмотренных проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия.

4. Состав (перечень) работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории⁶

№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)	Примечание
1	Научно-исследовательские и изыскательские работы по сохранению объекта культурного наследия	В случае необходимости	
2	Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия	В случае необходимости	
3	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия	2017-2020 гг.	

⁶ Заполняется в соответствии с требованиями пункта 2 статьи 47.2, статьей 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

4	Содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия		
---	---	--	--

Приложение: материалы фотофиксации на ____ л. в 1 экз.

Подписи ответственных лиц Органа охраны:

Управление Минкультуры

России по СЗФО

(наименование Органа охраны)

(подпись)

(ФИО)

М.П.

отдел охраны объектов культурного
наследия, старший государственный
инспектор _____

(структурное подразделение, должность)

(подпись)

(ФИО)

Гришанина Н.Ю.

ВЕРНО	
Зав. канцелярией	
посл. Алексей Кобзарев	
А. Кобзарев	
"28"	02

